

Materias primas cosméticas

MAKEUP & COLOR

Pop of color



Contamos con **Certificación ISO 9001:2015** para nuestro sistema de gestión de la calidad con el alcance Comercialización y distribución de materias primas para la industria cosmética y química en general de conformidad con la norma NMX-CC-9001-IMNC-2015/ISO 9001:2015 (Registro RSGC-1220 con vigencia al 04 de agosto de 2024).

Somos miembros de **SEDEX** Mejora continua en nuestro desempeño en sostenibilidad.

Obtuvimos la **Medalla Ecovadis** como un reconocimiento por nuestros logros en prácticas empresariales de sostenibilidad.



Sedex | Member

Ciudad de México

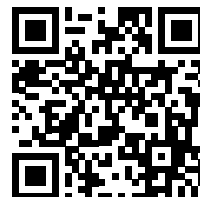
Ana Bolena 63, La Nopalera. CDMX, 13220.

Querétaro

Conj. Industrial PKCo, El Colorado, El Marqués,
Querétaro. 76246

Tel. 55 . 5850 . 0870

contacto@sintoquim.com | www.sintoquim.com.mx



Industrias Sintoquim S.A de C.V. está respaldado por reconocidas empresas con liderazgo internacional en la fabricación de materias primas para la industria cosmética.



Alzo International. Ésteres emolientes especiales, emolientes, elastómeros de silicona para uso de formulaciones de cosméticos. Con una reputación de innovación, los Ésteres emolientes son una opción popular para los formuladores debido a su bajo olor, bajo color y alta pureza. Muchos de sus productos provienen de fuentes naturales.



AQIA Química Inovativa. Ofrece una amplia cartera de activos e ingredientes innovadores para el cuidado de la piel, entre su cartera de productos podemos encontrar pigmentos micronizados para formular maquillaje líquido.



Argile du Velay. Líder francés en la extracción de arcillas de distintos colores. Altamente puras, 100% naturales y certificadas para su uso en la formulación de productos orgánicos.



Exsymol Monaco. Diseño de ingredientes activos cosméticos, que por sus propiedades biológicas proporcionan una actividad específica a productos dermo cosméticos para convertirlos en cosméticos de tratamiento; poseen un dossier que fundamenta y asegura su performance, actividad y seguridad. Ofrece activos liposolubles para líneas de maquillaje y color.



JQC Pharmaceuticals. Especialistas en I + D y producción de API (Ingredientes Activos Farmacéuticos) de la serie de ácido salicílico grado USP que aporta una alternativa segura para el tratamiento del acné y otras bondades a la piel.

KOBO

KOBO Products Inc. Materias primas innovadoras basadas en tecnología para la industria cosmética. La gama de productos incluye pigmentos tratados, microesferas, dispersiones de color, fluidos de silicona, ingredientes naturales y pigmentos de efecto, naturales y sintéticos.



MFCI. Línea de productos que ayudan a proteger la piel contra los daños causados por la radiación solar, y que pueden fácilmente ser aplicados en los productos, para ir más allá de un simple cosmético de color.



Newsystec. Tecnología de desarrollos científicos de punta, generalmente patentados, para proponer sistemas novedosos con alto impacto en el mercado cosmético, farmacéutico y alimentario. Sus principales productos son el regaliz y la yaca, ingredientes completamente mexicanos.



Jojoba Desert. Aceite de jojoba 100% natural, prensado en frío y sin aditivos, con suministro estable y de alta calidad para la demanda global.



Nikkol Group. Líder en tecnología de investigación, desarrollo y fabricación de ingredientes químicos cosméticos, así como la evaluación de rendimiento y el diseño de aplicaciones, marcando la tendencia global en maquillaje y color.



Sharon Personal Care. Amplia variedad de opciones para el cuidado de la piel, incluyendo conservadores seguros y respetuosos con la piel y el medio ambiente. Cuenta con sistemas emulsionantes que permiten crear texturas desde muy ligeras hasta consistentes y transformables. Además, ofrece ingredientes activos y bioactivos que aportan múltiples beneficios



Protameen Chemicals. Ingredientes innovadores y mantequillas naturales exóticas, con alta calidad y precios competitivos.



Spec Chem Ind. Línea de activos que complementa a los productos de maquillaje y color convirtiéndolos en productos multifuncionales, brindando mejoría a la piel al reducir las líneas de expresión o combatir el acné para lucir un look espectacular.



Strahl & Pitsch Inc. Especialista en fabricación de ceras y parafinas para la aplicación cosmética, así como de ésteres emolientes de origen natural. Ofrece ceras de abeja, carnauba y candelilla entre otros, para la industria cosmética.

Índice

Pop of color



sintoquim

CIENCIA Y CONCIENCIA

Alzo International

Beantree
Dermol 99
Dermol Joba
Dermol MBDD
Dermol PETIS
Elefac I 205
Hetester PHA
Trivent Mango Butter
Wickenol 155
Polyderm PPI-SI-G 60%
Dermol ISP
Wickenol 171
Dermol EHP
Dermol ML
Parapel HC-85

AQIA

Agreen LSO
Bio Elixir
Green Coffee Butter

Methilan GMS AE AV VEG

Phytolan®

Plantcol

Polybase CrystaL

Polygreen Sensolive

Polymol ADI

Polymol CTV

Polymol DCE

Polymol G

Purcelin

Skin Color

Argile Du Velay

Cos Pink AO

Cos Blue

Cos Green

Exsymol

Adenosilane

Algisium SC

Alistin SC

Astrasinol

Cafeisilane SC

DSHC CN SC

Epidermosil SC

Hydroxyprolisilane SC

Meiyanol

OTZ 10 Protaurine

Scutalline

Jojoba Desert

JD Jojoba Colorless Butter

JQC Pharmaceuticals

Ácido Salicílico

KOBO

ASO-I2

Caress

Cellulash 40

Cell-U-Lash 150

Inulin SC

JOSP50TJE

Kobo SMC BNCS 6

Kobogel PM Dark

Kobogel PM Light

Kobogel PM Medium

Koboguard 50 AMP-G

Koboguard 5400 IDD

Koboguard HRPC

Koboguard Natural 2063 NDA

Koboguard Natural 2063 CCT

Kobomica S-25

KTZ Aruban Coral

KTZ Vibrant Gold

MSS 500/N

MSS-500/3H

MSS-500W

MST-547

Serecite GMS 4C

Sunboost ATB Natural

TNP50ZSI

Kobotint

K-Ray SM Molten Metal

INBP75EBR

KTZ Interfine Violet

KTZ Bronze

WE55Y

INBP45R7C

K-Ray SM Nude

Excebeads CS-320

Koboguard Natural PXF

Excebeads CS-725

Fumed Silica Gellant

KNY-3D

Tratamiento ITT

Tratamiento NJE

WE70U

K-Ray SM Metallic Bloom

MFCI

MFSORB 101

MFSORB 104

MFSORB 502

MFSORB 503

MFSORB 504

MFSORB 201

MFSORB 509

Newsystec

Extracto De Regaliz

Nikko Chemicals

Aerocapsule

Aron NT-Z

Aurovisco CS

Heart Fiber

Purephos Alpha

Splash Fiber II

VC-IP

ARON AC-1000

Protameen Chemicals

Kokum Butter

Illipe Butter

Apricot Oil

Sharon Personal Care

Emulpharma Crhoma
Capsol

Spec-Chem Ind.

SpecWhite VB3
SpecWhite® FA
SpecKare Resveratrol
SpecPed® AH8P
SpecKare Pullan

Strahl & Pitsch

Beeswax 425YG
Beeswax White SP-132.
Beeswax White SP-422G
Candelilla Wax DR 415
Candelilla Wax SP 75
Carnauba #1 Flakes N 1 DR -1
Carnauba Wax 1 Flakes SP-63
Ceresine Wax SP1022
Lanolin Substitute DR 72
Microcrystalline Wax SP 88
Ozokerite Wax SP-1020
Paraffin SP-1275
Paraffin SP-192
Polyethylene PE 400
Purester 24

Rice Bran Wax SP-9002

Sunflower Butter SP-530

Sunflower Wax

Synthetic Japan Wax DR-029

Vegerite SP-3000 Series-Natural
Vegetable Ozokerite



MAKEUP
& COLOR

Alzo International

► Beantree

Methylheptyl Isostearate

Alzo International

1.0% - 15.0 %

EMOLIENTE

Líquido claro natural, derivado de aceite de castor y de colza con propiedades emolientes. Cuenta con baja viscosidad. Deja una sensación ligera y seca, no aceitosa, que se absorbe rápidamente en la piel. Este producto es soluble en aceite y en alcohol, tiene bajo olor, reduce la pegajosidad y la sensación grasa, tiene propiedades solventes, tiene un alto brillo y es apropiado para su uso en los cosméticos de color como bases de maquillaje, correctores, BB cremas, sombra de ojos, iluminadores, etc. Funciona ideal como alternativa a la dimeticona.

► Dermal 99

Isononyl Isononanoate

Alzo International

1.0%- 10.0%

EMOLIENTE

Éster de tacto seco y sedoso. Altamente ramificado, de bajo peso molecular, con un punto de congelamiento extremadamente bajo, una baja viscosidad, un buen poder de penetración, excelente solubilidad y compatibilidad con una variedad de ingredientes como ésteres, siliconas volátiles, aceites minerales y aceites vegetales. Ideal para formular productos de color como bases de maquillaje, BB cream, CC cream, correctores, delineadores, entre otros con el claim libres de silicona.

► Dermal Joba

Cetearyl Ethylhexanoate

Alzo International

1.0% - 10.0%

EMOLIENTE

Emoliente que imita la impermeabilización del aceite de purcelina y un reemplazo para el aceite de jojoba o escualeno; características únicas que incluyen un bajo punto de congelación, buen poder de penetración y excelente solubilidad. El dermol JOBA se extiende uniformemente sobre la piel para impartir suavidad aterciopelada. Ideal para bases de maquillaje, sombras.

► Dermal MBDD

Mango Butter Dimer Dilinoleyl Esters/Dilinoleate Dilinoleate Diphenolymers

Alzo International

3-10%

EMOLIENTE

Emoliente polimérico de origen natural hecho de mantequilla de mango y aceite de colza. Las características de Dermal MBDD incluyen excelentes propiedades de propagación, proporciona suavizado de la piel y brillo mejorado. Incrementa el brillo en los labiales y favorece la dispersión de los pigmentos. Ideal para el claim de propiedades de mango.

► Dermal PETIS

Pentaerythrityl Tetraisostearate

Alzo International

1-10%

EMOLIENTE

Es un éster alcohólico polihídrico de cadena de carbono larga, derivado de fuente vegetal. Proporciona solvencia, propiedades

de emulsificación, aumenta el tiempo de juego en la piel. Se utiliza en productos cosméticos de color como en labiales, correctores, bases de maquillaje, etc.

► Elefac I 205

Octyldodecyl Neopentanoate

Alzo International

3-10%

EMOLIENTE Y BOOSTER

Es un líquido de bajo olor con una ligera emolencia sedosa que es seguro, no sensibilizante, no comedogénico, tiene una amplia compatibilidad con activos orgánicos e inorgánicos, con excelente humectación pigmentaria y bajo punto de congelación que se recomienda como emoliente en emulsiones de protección solar. Ideal para BB creams, foundations y otros productos con protección solar.

► Hetester PHA

Propylene glycol isocetate-3 acetate

Alzo International

3-10%

EMOLIENTE

Un líquido soluble en agua, transparente, de color blanco a amarillo pálido, ideal para la humectación del pigmento de bases de maquillaje.

► Trivent Mango Butter

Mango Butter

Alzo International

1-20%

EMOLIENTE

Es un sólido soluble en aceite y alcohol, de color amarillo pálido con un olor típico y

suave. Tiene una sensación de piel suave, sustantiva, de reducción de la sensación grasa. Se utiliza en productos cosméticos de color como en labiales, correctores, bases de maquillaje, etc.

► Wickenol 155

Ethylhexyl Palmitate

Alzo International

1.0% - 10.0%

EMOLIENTE

Éster soluble en diversos solventes como aceite mineral, hidrocarburos aromáticos. Dispersable en glicoles, glicerol y glicoesteres. Es un éster emoliente no graso con diversas aplicaciones cosméticas y de color. Brinda brillo sin la sensación grasosa de otros materiales, por lo que puede utilizarse en labiales, iluminadores, etc.

► Polyderm PPI-SI-G 60%

Propylene Glycol-26/IPDI Copolymer/Isododecane

Alzo International

Del 2.0% al 20.0%

EMOLIENTE

La serie se basa en la reacción de polioles cosméticos, ésteres, siliconas y aminos con diisocianato de isoforona, lo que da como resultado muchas propiedades únicas que incluyen mayor durabilidad de la adhesión, formación de películas y estabilidad térmica y química. Particularmente proporciona un brillo, una adhesión y un lustre excepcionales. Puede usarse en primers faciales, bases líquidas, correctores, maquillaje en barra, etc.

► **Dermol ISP***Isostearyl Palmitate*

Alzo International

Del 2.0% al 20.0%

EMOLIENTE

Es un éster líquido de origen vegetal, transparente y prácticamente inodoro. Posee excelentes propiedades estéticas, produciendo películas no grasas y sin pegajosidad. Este producto ofrece buena extensibilidad, favorece el deslizamiento y deja una sensación agradable, persistente y sedosa al tacto. Primers, bases de maquillaje líquida, labiales y bálsamos.

► **Wickenol 171***Ethylhexyl Hydroxystearate*

Alzo International

Del 2.0% al 20.0%

EMOLIENTE

Es un éster emoliente rico derivado del aceite de ricino natural. El grupo hidroxilo libre del ácido hidroesteárico, junto con la ramificación del radical alcohólico, le confiere propiedades únicas, como su liquidez a temperatura ambiente, su extensibilidad, relativa facilidad de emulsión, excelente hidratación, absorción cutánea y una textura no grasa a pesar de su alto peso molecular. Puede usarse en bases líquidas y bb creams, correctores, primers, sombras, rubores, labiales, gloss, etc.

► **Dermol EHP***Ethylhexyl Palmitate (and) Ethylhexyl Stearate*

Alzo International

Del 2.0% al 20.0%

EMOLIENTE

Éster emoliente de sensorial no graso. Es soluble en diversos solventes como

aceite mineral e hidrocarburos aromáticos y dispersable en glicoles, glicerol y glicoésteres. Puede usarse en bases de maquillaje líquidas, bb creams, correctores, primers labiales o bálsamos.

► **Dermol ML***Myristyl Lactate*

Alzo International

Del 2.0% al 20.0%

EMOLIENTE

Es un emoliente de alta pureza. Es un éster de ácido láctico, derivado de fuentes vegetales. Proporciona una sensación denso, suavidad y sedosidad superiores al cabello y la piel. Reduce la pegajosidad y la resistencia de los polímeros. Aumenta la viscosidad de las emulsiones. Puede usarse en bases de maquillajes, correctores en crema o líquidos, primers, labiales y gloss.

► **Parapel HC-85***Linoleamidopropyl Ethyldimonium Ethosulfate (and) Dimethyl Lauramine Isostearate*

Alzo International

Del 0.5% al 3.0%

ACONDICIONADOR

Es un ingrediente para el acondicionamiento del cabello posterior al champú, soluble en alcohol y en agua, que ofrece propiedades antienredo, antiestática y emolientes. Parapel HC-85 es eficaz a 0,50 a 3,0% para los productos "sin enjuague". Puede usarse en bases de maquillaje, correctores y primers, sombras, delineadores, labiales líquidos o en barra.

AQIA

► Agreen LSO

Ethyl Oleate

AQIA

1-20%

EMOLIENTE

Un éster emoliente de baja viscosidad que proporciona una sensación muy agradable y una alta capacidad de propagación con excelentes propiedades para dispersar pigmentos. Se utiliza en productos cosméticos de color como en labiales, correctores, bases de maquillaje, etc.

► Bio Elixir

Gossypium Herbaceum (Cotton) Seed Oil (and) Butyrospermum Parkii (Shea) Butter (and) Macadamia Ternifolia Seed Oil (and) Cocos Nucifera (Coconut) Fruit Extract (and) Chamomilla Recutita (Matricaria) Flower Extract (and) Aloe Barbadensis Leaf Extract (and) Camellia Sinensis Leaf Extract (and) Cinnamomum Zeylanicum Bark Extract (and) Acorus Calamus Root Extract (and) Commiphora Myrrha Resin Extract (and) Olea Europaea (Olive) Fruit Oil (and) Aqua (and) Argania Spinosa Kernel Oil (and) Lecithin (and) Polyglyceryl-3 Diisostearate (and) Glycerin (and) Glyceryl Stearate.

AQIA

2-5%

EMOLIENTE

Combinación de 12 aceites multifuncionales que lo que hace es aportar a nuestra piel la humectación necesaria, ideal para maquillajes, BB creams, CC creams.

► Green Coffee Butter

Coffea arabica seed Oil (and) Hydrogenated Vegetable Oil

AQIA

1-100%

EMOLIENTE

Combinación estable de aceite integral extraído del café verde arábico, con otros triglicéridos vegetales saturados. Otorga viscosidad a las emulsiones de diversos cosméticos como bases de maquillajes, BB cream, iluminadores, etc. Es de origen orgánico.

► Methilan GMS AE AV VEG

Glyceryl Stearate (and) Pot. Hydroxide

AQIA

2-5%

EMULSIFICANTE

Emulsionante utilizado en cosméticos de color.

► Phytolan®

Soybean Glycerides (and) Butyrospermum Parkii Butter Unsaponifiables

AQIA

1-10%

EMOLIENTE

Composición única de glicéridos de soja y fracción insaponificable de karité para formar un producto que satisfaga la necesidad de un agente hidratante, emoliente y de larga duración. Alternativa vegetal a la lanolina animal.

► **Plantcol***Acacia Senegal Gum Extract*

AQIA

1-5%

ACTIVO

Planta rica en oligosacáridos, arabinogalactanos, proteínas y glicoproteínas. Agente hidratante y filmógeno, considerado un colágeno vegetal, ideal para productos de color con tratamiento, como BB creams, CC creams y foundations.

► **Polybase Crystal***Cetearyl alcohol (and) Glycerin stearate / Potassium hydroxide (and) Stearic acid (and) Ethoxylated sodium cocoyl glutamate.*

AQIA

2-20%

EMULSIFICANTE

Emulsificante con propiedades hidratantes adicionales debido a la presencia de ácido glutámico, ayuda a crear maquillajes líquidos con baja viscosidad y con propiedades inherentes de hidratación. Se utiliza en productos cosméticos de color, correctores, bases de maquillaje, BB cream, etc.

► **Polygreen Sensolive***Hydrogenated Olive Oil Unsaponifiables (and) Hydrogenated Ethylhexyl Olivatate (and) Dibutyl Adipate.*

AQIA

2-25%

EMOLIENTE

Emoliente de origen natural a base de aceite de oliva. Representa una alternativa vegetal al uso de siliconas y/o aceites de silicona, ya que confiere un toque satinado

con excelente penetración cutánea y un sensorial superior sin residuos oleosos. Es un producto con un tacto seco y suave. Restaura la suavidad y flexibilidad de la piel. Se utiliza en productos cosméticos de color como en labiales, correctores, bases de maquillaje, etc.

► **Polymol ADI***Diisopropyl adypate.*

AQIA

1-20%

EMOLIENTE

Ester emoliente con excepcional poder disolvente con un toque seco, sin residuo oleoso ideal para maquillajes sombras BB cream, CC creams.

► **Polymol CTV***Decyl Oleate.*

AQIA

1-12%

EMOLIENTE

Mejora la penetración de los activos y muestra un alto poder de propagación de pigmentos. Es por ello que se recomienda en productos cosméticos como base de maquillaje, bb creams, cc creams, iluminadores, labiales, etc.

► **Polymol DCE***Dycaprilil ether*

AQIA

1-20%

EMOLIENTE

Emoliente que tolera amplio rango de ph que nos ayuda a formular foundations, sombras, BB creams CC creams, tintas con el claim de vegano o natural.

► Polymol G

Octyldodecanol.

AQIA

1-12%

EMOLIENTE

Agente emoliente y solubilizante de ingredientes activos en maquillajes, bb cream ,rubor, sombras, desmaquillantes, etc.

► Purcelin

Cetyl hexanoate.

AQIA

1-25%

EMOLIENTE Y FORMADOR DE FILM

Éster suave y no graso, llamado aceite de purcelina, que es un formador de película por su repelencia al agua. Adecuado como alternativa a la phenyl trimeticona en productos libres de siliconas. Se utiliza en productos cosméticos de color como en labiales, correctores, bases de maquillaje, etc.

► Skin Color

Titanium Dioxide (and) Talc (and) CI 77491 (and) CI 77492 (and) CI 77499

AQIA

Del 4.0% al 30.0%

MEZCLA DE PIGMENTOS

Mezcla de pigmentos para generar 7 tonalidades base de tonos de maquillaje, los cuales pueden ser mezclados entre si para obtener colors únicos. La línea es una tecnología única para cubrir imperfecciones de la piel, y su principal diferencia es su practicidad y facilidad de incorporación en el proceso de fabricación. Los productos

cosméticos adquieren tonos naturales que, aplicados sobre la piel, proporcionan el camuflaje perfecto para las imperfecciones con un tacto seco y aterciopelado. Puede usarse en polvos minerales, polvos fijadores, polvos con FPS, bases líquidas, bb creams, correctores, rubores, etc.

Argile Du Velay

► Cos Pink AO

Pink Kaolin

Argile Du Velay

0.2-20%

ACTIVO

Arcilla Ideal para desarrollar productos naturales para pieles sensibles , como son Lapices labiales, maquillaje en polvo, bases en crema maquillajes , sticks ,sombras de ojos

► Cos Blue

Blue Clay

Argile Du Velay

0.2-20%

ACTIVO

Arcilla ideal para desarrollar productos naturales para pieles con tendencia a ser grasa , como son Lapices labiales, maquillaje en polvo, bases en crema maquillajes , sticks, sombras de ojos

► **Cos Green***Velay Green Clay*

Argile Du Velay

0.2-20%

ACTIVO

Arcilla ideal para desarrollar productos naturales para todo tipo de piel, como son Lapices labiales, maquillaje en polvo, bases en crema maquillajes, sticks, sombras de ojos cuenta con estudios con eficacia detox, antiage ya que ayuda a la producción de colágeno, cuenta con propiedades antiinflamatorias, aporta luminosidad a la piel

Exsymol

► **Adenosilane***Silanetriol (and) Adenosine.*

Exsymol

2.0-6.0%

ACTIVO

Permite que la piel mantenga o recupere su juventud actuando sobre la apariencia de la piel: poros, textura y arrugas, ideal para BB creams, CC creams, foundations, etc.

► **Algisium SC***Methylsilanol Mannuronate.*

Exsymol

a 4-6%

ACTIVO

Activo restructurante cutáneo. Reafirmante corporal, Lipolítico y suavizante de la piel. Ataca la formación de estrías optimizando la calidad del colágeno en piel. Hidratante facial y corporal. Evita la deshidratación de la piel debido a la acumulación de agua en la epidermis además mantiene la elasticidad y

firmeza ideal para maquillajes, sombras de ojos base agua, delineadores etc.

► **Alistin SC***Decarboxy Carnosine HCl*

Exsymol

0.5-1.5%

ACTIVO

Es un antioxidante, antiglicante y deglicante que protege a los queratinocitos de la no formación de dímeros TT (daño a nivel del ADN). Si el daño ya está producido, alistin puede activar el sistema de reparación celular. Se puede utilizar en formulaciones de protección solar con color, BB cream, maquillaje o base para maquillaje.

► **Astrasinol***Silanetriol (and) Propanediol (and) Water (and) Centella Asiatica Flower/Leaf/Stem Extract (and) Astragalus Membranaceus Root Extract.*

Exsymol

3%

ACTIVO

Silanol híbrido con una mezcla de extractos, que calma la piel propensa al acné y también para después del sol, ideal para maquillajes, labiales, BB creams, CC creams con tratamiento para el acné ya que ayuda a reducir la producción de sebo y mantener la piel hidratada y reducir la inflamación ocasionada por este problema de la piel



MAKEUP



& COLOR

► **Cafeisilane SC***Siloxanetriol Alginate (and) Caffeine.*

Exsymol

3.0-6.0%

ACTIVO

Es un cafeinato y alginato de silanol líquido ligeramente opalescente. Los radicales principales son la cafeína y el ácido manurónico. Promueve la microcirculación, también mejora el tono y da firmeza a la piel. Ideal para formulaciones de maquillaje y color con claims de hidratación, reafirmantes y productos para el contorno de los ojos.

► **DSHC CN SC***Dimethylsilanol hyaluronate.*

Exsymol

4.0-6.0%

ACTIVO

Activo con alto poder hidratante y de larga duración. Actúa como citoestimulante, regenerador y reestructurante, devolviendo la elasticidad al tejido cutáneo. Apto para formulaciones con el claim de hidratación aplicable en formulaciones de BB cream, bases de maquillaje, correctores, maquillaje, etc.

► **Epidermosil SC***Silanetriol (and) Hyaluronic Acid.*

Exsymol

6-10.0%

ACTIVO

Es un silanol líquido incoloro a amarillo pálido, límpido a opalescente, derivado del ácido hialurónico de bajo peso molecular, con un efecto de refuerzo en las propiedades del ácido hialurónico hacia la matriz extracelular epidérmica. Ideal para

productos de maquillaje con claims de anti-edad, anti estrés e hidratación.

► **Hydroxyprolisilane SC***Methylsilanol Hydroxyproline Aspartame Exsymol*

2.0-5.0%

Activo

Líquido límpido de incoloro a ligeramente rosado a ligeramente opalescente obtenido por condensación de metilsilanol, un organosilano, con numerosas funciones silanoles, en un radical específico que confiere al silanol obtenido, su modo de acción específico. Es reafirmante y antiarrugas por lo que puede ser utilizado formulaciones de maquillaje y color.

► **Meiyanol***Sambucus Nigra Flower Extract*

Exsymol

0.5-1.5%

ACTIVO

Derivado botánico que proporciona un efecto de anti inflamación, anti oxidación y de quelación del hierro. Ideal para contornos de ojos.

► **OTZ 10 Protaurine***Oxothiazolidine.*

Exsymol

0.2-2%

ACTIVO

Poderoso antioxidante y protector celular frente a los daños provocados por especies reactivas de oxígeno (ROS) nitrógeno (RNS) y carbonilo (RCS) proveniente de la incidencia de los rayos UV, la polución, contaminación y luz azul. Con aplicación para maquillajes de amplia protección.

► Scutalline

Scutellaria Baicalensis Root Extract.

Exsymol

4-6%

ACTIVO

Ingrediente activo cosmético calmante para la piel abrumada. Ofrece efectos hidratantes, calmantes, reparadores y calmantes. También previene los signos del envejecimiento, como arrugas y manchas de la edad, y proporciona un efecto anti-células zombies. Se puede utilizar en cosméticos de color como bases de maquillajes, maquillajes, corrector de ojos, iluminadores, etc.

Jojoba Desert

► JD Jojoba Colorless Butter

Simmondsia Chinensis (Jojoba) Seed Oil (and) Stearyl Stearate (and) Rhus Verniciflua peel Cera/ Rhus Verniciflua peel Wax (and) Copernicia Cerifera (Carnauba) Wax (and) Hydrogenated Vegetable Oil

Jojoba Desert

5.0% al 90%

EMOLIENTE

Mezcla única de aceite de jojoba y otras ceras naturales, que crea una manteca extremadamente suave y sedosa, siendo una alternativa a la manteca de Karite. Provee una humectación profunda mientras regenera y restaura la piel, protegiéndola de la excesiva sequedad. Natural, vegana y libre de gluten, contiene Omega 9 y vitamina E. Segura para todo tipo de piel. Sirve para bálsamos labiales, bb cremas, base de maquillaje, mascara de pestañas, etc.

JQC Pharmaceuticals

► Ácido Salicílico

Salicylic Acid

JQC Pharmaceuticals

0.5% - 2.0%

ACTIVO

Se usa como activo para tratamiento del acné. Ayuda a eliminar las células muertas de la capa córnea de la piel. Efecto Anti inflamatorio, con una amplia aplicación incluyendo maquillajes, primers, selladores de maquillaje con claim anti acné.

KOBO

► ASO-I2

Aluminum Starch Octenylsuccinate (and) Isopropyl Titanium Triisostearate.

KOBO

0.5 %-5.0%

MICROESFERAS

Polvo blanquecino con un leve olor a cera. Este producto está compuesto de octenil succinato de almidón, aluminio y titanio isopropílico triisostearato. Se usa el tratamiento de titanio isopropílico triisostearato (ITT), que es muy reactivo a casi todos los pigmentos y forma una cobertura uniforme de grupos isoestearatos lipofílicos, se usa para desarrollar cremas de sensación seca (no grasosa) y fórmulas en polvo, para maquillajes de un solo paso, ideal para crear un nuevo tipo de bases líquidas, rubor y sombra para ojos.

► **Caress***Boron Nitride*

KOBO

0.5%- 5.0%

MICROESFERAS

Polvo de nitruro de boro producido con tecnología superior, dando por resultado un producto de alta pureza y calidad. La naturaleza sintética de este producto minimiza el nivel de impurezas, especialmente de metales pesados que están presentes en un nivel menor a 1 ppm. La serie CARESS® BN ofrece una gama de polvos opacos y translúcidos que brindan formulaciones cosméticas con un toque muy suave y sedoso de aspecto mate a brillante. Ideal para maquillajes, sombras de ojos, correctores.

► **Cellulash 40***Cellulose.*

KOBO

1%

FIBRAS

Fibras hidrófilas que se dispersan fácilmente en la fase acuosa inicial de una emulsión, lo que las convierte en una excelente opción para productos que contienen ingredientes naturales. Se pueden utilizar para otorgar un efecto soft focus, texturizar, alargar y voluminizar los efectos en productos como fillers, máscaras de pestañas.

► **Cell-U-Lash 150***Cellulose.*

KOBO

1.0%

FIBRAS

Polvo fino blanco sin olor. Las fibras Cell-U-Lash están fabricadas con celulosa y

varían en longitud de 80 - 110 micrones. Estas fibras son hidrófilas y se dispersan fácilmente en la fase de agua inicial de una emulsión, lo que las convierte en una excelente opción para productos que contienen ingredientes naturales. Pueden usarse para promover un enfoque suave, efectos de textura, largo y volumen en productos acabados.

► **Inulin SC***Inulin.*

KOBO

1%

EMOLIENTE

Agente humectante ideal para productos 2 en 1, como BB cremas, CC creams, maquillaje, delineadores y máscaras de pestañas. Reduce la oleosidad y la pegajosidad mientras brinda humectación.

► **JOSP50TJE**

Simmondsia Chinensis (Jojoba) Seed Oil (and) Titanium Dioxide (and) Polyhydroxystearic Acid (and) Jojoba Esters (and) Aluminum Hydroxide.

KOBO

25%

DISPERSIÓN DE PROTECCIÓN SOLAR

Pasta blanca con un olor característico que se compone de aceite de semillas de Simmondsia Chinensis (Jojoba), dióxido de titanio, hidróxido de aluminio, ésteres de jojoba y ácido polihidroxiesteárico. Este producto tiene un tamaño de partícula primaria de 15 nm y se utiliza como una dispersión TiO₂ de ésteres naturales/aceites. Ideal para foundations, BB creams y productos de color con protección UV.

► Kobo SMC BNCS 6

Boron Nitride (and) Cellulose (and) Silica.

KOBO

1%

MICROESFERAS

Reemplazo de microesferas de polímero, en específico para perlas blandas. Se desarrolla sin partículas de plástico, lo que imparte propiedades similares en una amplia gama de productos terminados. Se utiliza para formular lápices labiales, bases, máscaras, delineadores de ojos, coloretes y bronceadores.

► Kobogel PM Dark

Titanium dioxide (and) Iron oxides (CI 77491) (and) Iron oxides (CI 77492) (and) Iron oxides (CI 77499) (and) Isododecane (and) Isohexadecane (and) Lecithin (and) Polyhydroxysareric acid (and) Ethylene/propylene/styrene copolymer (and) Butylene/ethylene/styrene copolymer (and) Isopropyl titanium triisostearate.

KOBO

Hasta el 30%

DISPERSIÓN DE COLOR

Dispersión de color marrón oscuro, predispersado en una mezcla de hidrocarburos volátiles. Este concentrado de color le da a las fórmulas una fase de pigmento adecuadamente desarrollada para empezar. También ayuda en la coincidencia de colores al tiempo que proporciona consistencia de tono de lote a lote. Se puede utilizar en emulsiones W/O, geles anhidros y vertidos calientes anhidros. Ideal para formulaciones con color para la facilidad de incorporación del color. Dada su alta concentración puede utilizarse en maquillaje, base de maquillaje, BB cream, CC cream, etc.

► Kobogel PM Light

Titanium dioxide (and) Iron oxides (CI 77491) (and) Iron oxides (CI 77492) (and) Iron oxides (CI 77499) (y) Isododecane (and) Isohexadecane (and) Lecithin (and) Polyhydroxysareric acid (and) Ethylene/propylene/styrene copolymer (and) Butylene/ethylene/styrene copolymer (and) Isopropyl titanium triisostearate.

KOBO

Hasta el 30%

DISPERSIÓN DE COLOR

Dispersión de color marrón claro, predispersado en una mezcla de hidrocarburos volátiles. Este concentrado de color le da a las fórmulas una fase de pigmento adecuadamente desarrollada para empezar. También ayuda en la coincidencia de colores al tiempo que proporciona consistencia de tono de lote a lote. Se puede utilizar en emulsiones W/O, geles anhidros y vertidos calientes anhidros. Ideal para formulaciones con color para la facilidad de incorporación del color. Dada su alta concentración puede utilizarse en maquillaje, base de maquillaje, BB cream, CC cream, etc.

► Kobogel PM Medium

Titanium dioxide (y) Iron oxides (CI 77491) (and) Iron oxides (CI 77492) (and) Iron oxides (CI 77499) (and) Isododecane (and) Isohexadecane (and) Lecithin (and) Polyhydroxysareric acid (and) Ethylene/propylene/styrene copolymer (and) Butylene/ethylene/styrene copolymer (and) Isopropyl titanium triisostearate.

KOBO

Hasta el 30%

DISPERSIÓN DE COLOR

Dispersión de color, predispersado en una mezcla de hidrocarburos volátiles. Este concentrado de color le da a las fórmulas una fase de pigmento adecuadamente desarrollada. También ayuda en la coincidencia de colores al tiempo que proporciona consistencia de tono de lote a lote. Se puede utilizar en emulsiones W/O,



MAKEUP



& COLOR

geles anhidros y vertidos calientes anhidros. Ideal para formulaciones con color para la facilidad de incorporación en maquillaje, base de maquillaje, BB cream, CC cream, etc.

► Koboguard 50 AMP-G

Water (and) Acrylates/Ethylhexyl Acrylate Copolymer (and) Aminomethyl Propanol.

KOBO

Hasta 30.0%

FORMADOR DE PELÍCULA

Emulsión blanca lechosa. Este formador de film soluble en agua confiere resistencia al agua a las fórmulas. Es una película flexible, fuerte, brillante, duradera y delgada. Se puede utilizar en máscara de pestañas, delineadores, maquillaje y labiales de alta resistencia al roce.

► Koboguard 5400 IDD

Hydrogenated Polycyclopentadiene (and) Isododecane.

KOBO

Hasta 30.0%

FORMADOR DE PELÍCULA

Solución transparente a ligeramente turbia, blanca a amarillenta con un olor característico. Es un polímero soluble en aceite que ayuda a mejorar la adhesión y la sustentividad de la formulación cosmética para la piel y las pestañas. Por lo tanto, mejora la resistencia al agua, resistencia al roce y mejora la estabilidad de la película. También imparte brillo y ayuda a la suspensión de los pigmentos. Tiene una excelente estabilidad de color que hace que sea un sustituto ideal de las colofonias y sus contrapartes. Este producto se compone de policiclopentadieno hidrogenado e isododecano. Se puede utilizar en máscara de pestañas, delineadores, maquillaje y labiales de alta resistencia al roce y al agua.

► Koboguard HRPC

Hydrogenated Polycyclopentadiene (and) Polyethylene (and) Copernicia Cerifera (Carnauba) Wax (and) Tocopherol.

KOBO

Hasta 30.0%

Formador de película
Pastillas de color amarillo claro, transparentes a opacas que tienen una textura ligeramente cerosa. Es un compuesto de resina de cera ternario que presenta una sinergia única entre todos los componentes. Este compuesto mejora a la adhesión y la sustentividad en la formulación cosmética para la piel, las uñas o las pestañas. Mejora la resistencia al agua, la resistencia al roce y la transferencia de formulaciones cosméticas. Koboguard® HRPC ha mejorado la solubilidad en la resina convencional debido a su compuesto único y puede incorporarse rápidamente en las formulaciones como maquillajes, base de maquillajes, BB cream's, CC cream's, labiales, etc.

► Koboguard Natural 2063 NDA

Glyceryl Hydrogenated Rosinate (And) C9-12 Alkane.

KOBO

Hasta el 30%

FORMADOR DE PELÍCULA

Formadores de película naturales. Se pueden utilizar en sombra de ojos, corrector debajo de los ojos, etc.

► Koboguard Natural 2063 CCT

Glyceryl Hydrogenated Rosinate (And) Caprylic/Capric Triglyceride.

KOBO

Hasta el 30%

FORMADOR DE PELÍCULA

Formadores de película naturales. Se pueden utilizar en máscaras, delineadores de ojos, cejas, etc.

► Kobomica S-25

Mica.

KOBO

Hasta 50.0%

Minerales de mica de Kobo que se utilizan en productos para el cuidado de la piel, de tocador y cosméticos de color. La mica ofrece un rendimiento superior y un estricto control de los tamaños de partículas. Tiene una superficie muy fina, plana, lisa y ofrece una elevada capacidad de deslizamiento, excelente adhesión a la piel, extensibilidad y una elevada transparencia. KoboMica S-25 ofrece un rendimiento superior y tiene un tamaño medio de partícula de 24 µm. Tiene excepcional transparencia, buen brillo y cobertura. Se recomienda su aplicación en cosméticos de color como primer, sellador en polvo, maquillaje, etc.

► KTZ Aruban Coral

Mica (and) Titanium Dioxide (and) CI 77491.

KOBO

Hasta 10.0%

PIGMENTOS DE EFECTO

Mica de color marrón claro que tiene un color de reflejo tostado y es parte de la combinación de colores sutiles de los pigmentos perlados KTZ de Kobo. Los pigmentos perlados KTZ son pigmentos de efectos especiales basados en el sustrato de

mica recubierto con dióxido de titanio y / o óxido de hierro para crear efectos nacarados, colores de interferencia y recorrido de color relacionado con el ángulo. Ofrecen una gran versatilidad en una amplia gama de aplicaciones cosméticas. Proporcionan efectos visuales y de color en los productos para labios, cara, ojos y uñas, así como artículos de tocador y maquillaje corporal.

► KTZ Vibrant Gold

Mica (and) Titanium Dioxide (and) CI 77491.

KOBO

Hasta 10.0%

PIGMENTOS DE EFECTO

Mica de flujo libre que tiene un color de reflejo dorado y es parte de los colores de la serie earth tone colors de los pigmentos perlados KTZ® de Kobo. Los pigmentos perlados KTZ® son pigmentos de efectos especiales basados en el sustrato de mica recubierto con dióxido de titanio y / o óxido de hierro para crear efectos nacarados, colores de interferencia y recorrido de color relacionado con el ángulo. Ofrecen una gran versatilidad en una amplia gama de aplicaciones cosméticas. Proporcionan efectos visuales y de color en los productos para labios, cara, ojos y uñas, así como artículos de tocador, maquillaje corporal y protectores solares con color.

► MSS 500/N

Silica

KOBO

1.0%- 5.0 %

MICROESFERAS

Polvo blanco inodoro en forma de esferas. Este producto tiene un tamaño de partículas de 11,5 µm, compuesto de sílice y se presenta como microesferas. Las microesferas ofrecen un efecto de

deslizamiento de esferas que le dará a los productos terminados una textura sedosa y elegante, mejores resultados y un mayor deslizamiento que favorece una mejor dispersión en la piel. También son capaces de dispersar la luz para disminuir la apariencia de líneas finas en la piel, a la vez que permiten que se filtre la suficiente cantidad de luz para darle una apariencia natural a la piel. Se recomienda su uso en cremas rellenadoras de arrugas instantáneas, primers, formulas matificantes y productos de color.

► MSS-500/3H

Silica.

KOBO

0.5%-5.0%

MICROESFERAS

Microesfera que puede dispersar la luz para disminuir el aspecto de las líneas finas en la piel, al tiempo que deja pasar suficiente luz para que la apariencia de la piel sea natural, Este fenómeno se conoce como "Efecto Soft Focus". Presenta alta capacidad de absorción de aceite que contribuye al control de sebo en la piel. Tiene un tamaño de partícula de 3 μm y la absorción de aceite de 300 (g / 100g). Se recomienda su uso en cremas rellenadoras de arrugas instantáneas, primers, formulas matificantes y productos de color.

► MSS-500W

Silica.

KOBO

1.0%- 5.0 %

MICROESFERAS

MSS-500W es un polvo blanco, fino e inodoro. Este producto tiene un tamaño de partículas de 12 μm , compuesto de sílice y se presenta en forma microesferas.

Las microesferas ofrecen un efecto de deslizamiento de esferas que le dará a los productos terminados una textura sedosa y elegante, mejor desempeño y un mayor deslizamiento que favorece una mejor dispersión en la piel. También son capaces de dispersar la luz para disminuir la apariencia de líneas finas en la piel, a la vez que permiten que se filtre la suficiente cantidad de luz para darle una apariencia natural a la piel. Se recomienda su uso en cremas rellenadoras de arrugas instantáneas, primers, formulas matificantes y productos de color.

► MST-547

Polymethylsilsequioxane.

KOBO

1.0%- 5.0 %

MICROESFERAS

Microesfera que puede dispersar la luz para disminuir el aspecto de las líneas finas en la piel, al tiempo que deja pasar suficiente luz para que la apariencia de la piel sea natural, Este fenómeno se conoce como "efecto Soft Focus" Tiene un tamaño de partícula de 4.5 μm y la absorción de aceite de 54 (g / 100g). Se recomienda su uso en cremas rellenadoras de arrugas instantáneas, primers, formulas matificantes y productos de color.

► Serecite GMS 4C

Mica.

KOBO

0.5% -5.0%

MICA

Sustrato sedoso, blanco y brillante derivado de un mineral de arcilla cristalina fina. En comparación con la mica, es más grueso y proporciona una buena extensibilidad y una textura suave cuando se aplica a la piel. Sericite GMS-4C tiene un color translúcido

y le da a la piel una sensación tersa y suave, además brinda efecto filler en cosméticos de color.

► Sunboost ATB Natural

Argania Spinosa Kernel Oil (and) Tocopheryl Acetate (and) Bisabolol.

KOBO

1-5%

BOOSTER.

Mezcla totalmente natural que contiene una porción patentada de agentes antioxidantes, antiirritantes y antiinflamatorios. Se usa en la preparación de BB creams, CC creams, base de maquillajes y primer's.

► TNP50ZSI

C12-15 Alkyl Benzoate (and) Zinc Oxide (And) Polyhydroxystearic Acid (and) Triethoxycaprylsilane.

KOBO

25%

DISPERSIÓN DE PROTECCIÓN SOLAR.

Es una dispersión vertible que contiene aproximadamente un 47% de óxido de nano zinc en un portador de éster / aceite. Ideal para formulaciones de maquillaje con color y protección solar.

► Kobotint

Titanium Dioxide (CI 77891) (And) Iron Oxides (CI 77491) (And) Iron Oxides (CI 77492) (And) Iron Oxides (CI 77499) (And) Caprylic/Capric Triglyceride (And) Distearidimonium Hectorite (And) Isopropyl Titanium Triisostearate (And) 1,2-Hexanediol (And) Caprylyl Glycol

KOBO

5% al 30%

Natural

CONCENTRADO DE COLOR

Es una serie de cinco concentrados de color enfocados en la diversidad latinoamericana. Se pueden agregar fácilmente a la fase oleosa de las fórmulas, lo que agiliza el proceso de fabricación sin necesidad de equipos especiales, lo que permite una operación más eficiente, reduce el desperdicio y evita ajustes de color. Además, ofrece una excelente consistencia de color entre lotes, evitando la necesidad de ajustes. Se usan en correctores en crema o stick, labiales, iluminadores

► K-Ray SM Molten Metal

Synthetic Fluorophlogopite (And) Silica (And) Titanium Dioxide (And) Iron Oxides (CI 77491)

KOBO

3.0% hasta el 50.0%

PIGMENTO DE EFECTO

Los tonos son pigmentos de efectos especiales con colores amarillo, rojo, azul, verde o negro. Están disponibles en diferentes tamaños y con distintos sustratos para lograr distintos efectos. Particularmente, la K-Ray Molten Metal ofrece un brillo sin igual con una base color beige que ayuda a incorporarlo en maquillajes u otros productos para otorgar un efecto de luminosidad a la piel. Puede usarse en sombras para ojos, iluminadores, labiales, delineadores

MAKEUP

& COLOR



► INBP75EBR

CI 77492 (and) CI 77491 (and) CI 77499 (and) Isononyl Isononanoate (and) Isopropyl Myristate (and) Isopropyl Titanium Triisostearate (and) Polyhydroxystearic Acid (and) Stearalkonium Hectorite (and) Propylene Carbonate

KOBO

Del 3.0% al 30.0%

DISPERSIÓN DE COLOR.

Es una pasta de color marrón oscuro con un olor característico. Este producto se compone de óxidos de hierro, isononanoato de isononilo, miristato de isopropilo, hectorita de estearalconio, titanio isopropílico triisostearato, carbonato de propileno y ácido polihidroxisteárico. Se utiliza como una dispersión en ésteres/aceites que ofrece el desarrollo pleno del color, una mejor estabilidad, brillo mejorado y facilidad de uso para los cosméticos de color. Sus aplicaciones de anhidros preferidas son para el lápiz labial, el rubor y otras formas de barras. También se puede utilizar para aplicaciones de emulsión como las bases líquidas a cremosas, maquillaje en polvo a cremoso, lápiz de labios y rubor.

► KTZ Interfine Violet

Titanium Dioxide (and) Mica

KOBO

Del 3.0% al 50.0%

PIGMENTO DE EFECTO

Es un polvo blanco roto inodoro y fluido con reflejos violetas. Forma parte de los colores de interferencia de intervalo e interfino de los pigmentos perlados KTZ® de Kobo. Los pigmentos perlados KTZ® son pigmentos de efectos especiales basados en un sustrato de mica recubierto con dióxido de titanio y/u óxido de hierro para crear efectos perlados, colores de interferencia y una gama cromática angular. Ofrecen gran versatilidad en una amplia gama de aplicaciones cosméticas. Puede usarse en sombras de

ojos, primers, iluminadores, lip gloss, serums iluminadores, etc.

► KTZ Bronze

Mica (and) CI 77491

KOBO

Del 3.0% al 50.0%

PIGMENTO DE EFECTO

Es inodoro, un polvo suelto de color marrón que tiene un color reflejo bronce y es parte de la serie Earth Tone Colors de los pigmentos perlados KTZ® de Kobo. Los pigmentos perlados KTZ® son pigmentos de efectos especiales basados en sustrato de mica recubierta con dióxido de titanio y/u óxido de hierro para crear efectos perlados, colores de interferencia y el cambio de color de acuerdo al ángulo de observación. Ofrecen una gran versatilidad en una amplia gama de aplicaciones cosméticas. Puede usarse en sombras metálicas, primers, iluminadores, labiales, gloss, etc.

► WE55Y

CI 77492 (and) Polyglyceryl-4 Isostearate (and) Hexyl Laurate (and) Cetyl PEG/PPG-10/1 Dimethicone (and) Isopropyl Titanium Triisostearate

KOBO

Del 3.0% al 10.0%

DISPERSIÓN DE COLOR

Es un líquido de color amarillo con un olor característico. Este producto está compuesto de óxidos de hierro (C.I. 77492), isoestearato de poliglicerilo-4, dimeticona de cetil PEG/PPG-10/1, laurato de hexilo y titanio isopropílico triisostearato. Se utiliza como una dispersión en emulsionantes de silicona y ofrece un desarrollo pleno del color, mejor estabilidad, mejor brillo y facilidad de uso para los cosméticos de color. Puede usarse en bases de maquillajes, líquidas o stick, correctores, bb creams, rubores, etc.

► INBP45R7C

Isononyl Isononanoate (and) Red 7 Lake (and) Isopropyl Myristate (and) Isopropyl Titanium Triisostearate (and) Stearalkonium Hectorite (and) Propylene Carbonate (and) Polyhydroxystearic Acid

KOBO

Del 3.0% al 50.0%

DISPERSIÓN DE COLOR.

Es una pasta de color rojo con un olor característico. Este producto se compone de Red 7 Lake, isononanoato de isononilo, miristato de isopropilo, hectorita de estearalconio, titanio isopropílico triisostearato, carbonato de propileno y ácido polihidroxisteárico. Se utiliza como una dispersión en ésteres/aceites que ofrece el desarrollo pleno del color, una mejor estabilidad, brillo mejorado y facilidad de uso para los cosméticos de color./ Puede usarse en bases de maquillaje, bb creams, labiales en barra o líquidos, rubores en crema o líquidos, etc.

► K-Ray SM Nude

Synthetic Fluorophlogopite (And) Titanium Dioxide (And) Iron Oxides (CI 77491)

KOBO

Del 3.0% al 50.0%

PIGMENTO DE EFECTO

Es una nueva gama de pigmentos de efectos especiales disponible en blanco, interferencia, colores vibrantes y tamaños de partículas que pueden impartir profundidad, dimensión y brillo a una amplia gama de productos para el cuidado personal. Los pigmentos de efecto K-Ray SM Nude son pigmentos de efectos especiales que ofrecen una gran versatilidad en una amplia gama de aplicaciones cosméticas. Puede usarse en polvos, bases líquidas, rubores, iluminadores, sombras bb creams, etc.

► Excebeads CS-320

Silica

KOBO

Del 3.0% al 50.0%

MICROESFERA

Microesfera de silica no porosa para lograr un efecto soft focus más pronunciado junto con un perfil de aplicación más cremoso y aterciopelado. Brinda volumen en las mascararas de pestañas sin modificar la viscosidad y es una alternativa para microesferas que son consideradas como microplásticos. Puede usarse en polvos, primers, bb creams, bases líquidas, sticks, etc.

► Koboguard Natural PXF

Water (And) Pullulan (And) Glycerin (And) Cellulose (And) Xanthan Gum (And) Methylglucamine

KOBO

Del 1.0% hasta el 20.0%

FORMADOR DE PELÍCULA

Es un formador de película, modificador de viscosidad y sistema de suspensión natural de base acuosa. Además, mejora la suavidad y la aplicación en la piel. El producto se crea combinando dos tecnologías de polisacáridos distintas: gomas de grado alimenticio y celulosa microfibrilada. Los tres polisacáridos presentes forman una mezcla estable sinérgica y una red de suspensión. Puede usar en labiales, lipstick y lip balms, sombras, delineadores, bases líquidas y en crema, correctores, etc.

► Excebeads CS-725

Silica

KOBO

Del 3.0% al 50.0%

MICROESFERA

Microesfera de silica no porosa que aporta un excelente deslizamiento, efecto soft focus con un sensorial sedoso. Brinda volumen en las mascarar de pestañas sin modificar la viscosidad y es una alternativa para microesferas que son consideradas como microplásticos. Puede usarse en bases líquidas y en crema, primers, correctores, etc.

► Fumed Silica Gellant

Consultar información técnica

KOBO

Del 5.0% al 50.0%

MODIFICADOR REOLÓGICO

Las silicas fumantes son dispersiones de sílice de alta pureza predispersada y homogeneizada en una gama de aceites naturales, aceites de silicona o ésteres, que proporcionan gelificantes fácilmente manejables y sin polvo para fases oleosas y fórmulas anhidras. Puede usarse en labiales líquidos, gloss, base para maquillaje, sombras líquidas, etc.

► KNY-3D

Nylon-66 (And) Titanium Dioxide

KOBO

Del 0.2% al 1.0%

FIBRA PARA PESTAÑAS

Las fibras de nailon son fibras sintéticas, disponibles en longitud y grosor variables. Se utilizan comúnmente en rímel y productos para cejas para alargar y dar

volumen. Se utiliza en mascarar de pestañas voluminizadoras.

► Tratamiento ITT

Sustrate (and) Isopropyl Titanium Triisostearate

KOBO

Del 0.2% al 30.0%

TRATAMIENTO DE SUPERFICIE

El tratamiento de superficies es una de las tecnologías patentadas de Kobo. Los pigmentos y polvos tratados con ITT se dispersan fácilmente en diversos ésteres, aceites minerales o hidrocarburos con más del 70 % de sólidos. Estos pigmentos y polvos se utilizan para desarrollar fórmulas de crema a polvo de tacto seco o bases de maquillaje líquidas, rubores, sombras de ojos y protectores solares. Además, presentan una excelente afinidad con la piel. El tratamiento ITT está patentado y aprobado para su uso a nivel mundial. Puede usarse en bases líquidas o en crema, bb creams, correctores, rubores, sombras, delineadores y labiales.

► Tratamiento NJE

Sustrate (and) Jojoba Esters

KOBO

Del 0.2% al 30.0%

Ecocert - Cosmos.

TRATAMIENTO DE SUPERFICIE

Este tratamiento ofrece una sensación cremosa y se adapta bien a la piel. Gracias a su buena compresibilidad, se recomienda su uso en polvos, emulsiones y vertidos en caliente. Gracias a su origen natural, este tratamiento es ideal para fórmulas con propiedades naturales. Muchos de los pigmentos y polvos tratados cuentan con la certificación Ecocert/Cosmos. Puede usarse en bases líquidas, bb creams, rubores y

sombras, delineadores, lápices, productos en crema, labiales y bálsamos.

► WE70U

Titanium Dioxide (and) Polyglyceryl-4 Isostearate (and) Hexyl Laurate (and) Cetyl PEG/PPG-10/1 Dimethicone (and) Isopropyl Titanium Triisostearate

KOBO

Del 0.2% al 20.0%

DISPERSIÓN DE COLOR

Es un líquido viscoso blanco, compuesto de dióxido de titanio anatasa de grado pigmentario tratado con triisostearato de isopropil titanio (ITT) y disperso en isostearato de poligliceril-4, cetil PEG/PPG-10/1 dimeticona y laurato de hexilo. Esta dispersión ofrece un desarrollo completo del color, mayor estabilidad, brillo mejorado y facilidad de uso en cosméticos de color. Se recomienda su uso en emulsiones y también puede utilizarse en sistemas anhidros, tanto volátiles como no volátiles. Puede usarse en bases líquidas, cremas, bb cream, etc.

► K-Ray SM Metallic Bloom

Titanium Dioxide (And) Silica (And) Synthetic Fluorophlogopite (And) Iron Oxides (CI 77491)

KOBO

3.0% hasta el 50.0%

PIGMENTO DE EFECTO

Los tonos son pigmentos de efectos especiales con colores amarillo, rojo, azul, verde o negro. Están disponibles en diferentes tamaños y con distintos sustratos para lograr distintos efectos. Particularmente, la K-Ray Metallic Bloom ofrece un brillo sin igual con una base color beige que ayuda a incorporarlo en maquillajes u otros productos para otorgar un efecto de luminosidad a la piel. Puede usarse en sombras, iluminadores, brillos labiales, etc.

MFCI

► MFSORB 101

Benzophenone-4.

MFCI

Porcentaje de uso: Consultar marco regulatorio vigente aplicable.

FILTROS ORGÁNICOS

Un polvo cristalino blanco o amarillo claro con el punto de fusión de $\geq 140^{\circ}\text{C}$. Ideal para el uso en una amplia gama de preparaciones para el sol. Absorbente secundario de radiación UVB (280-320nm) con actividad en la región UVA (320 Y 400nm) Se usa en la preparación de BB creams y CC creams.

► MFSORB 104

Octocrylene.

MFCI

Porcentaje de uso: Consultar marco regulatorio vigente aplicable.

FILTROS ORGÁNICOS

Un líquido amarillo pálido con un punto de fusión de $96-98^{\circ}\text{C}$. Un aceite miscible con filtro UV-B que está aprobado en los E.E.U.U., Europa y Japón para su uso en preparaciones de protección solar. Como es miscible con muchos aceites cosméticos, puede ser fácilmente incorporado en la fase oleosa de una emulsión. Debido a que es hidrófobo y soluble en aceite, se prefiere para las formulaciones resistente al agua y repelentes al agua. Se usa en la preparación de BB creams y CC creams.



MAKEUP



sintoquim

CIENCIA Y CONCIENCIA

& COLOR

► **MFSORB 502***Butyl Methoxydibenzoylmethane.*

MFCI

3.0%-10.0%

FILTROS ORGÁNICOS

Polvo blanco cristalino con un punto de fusión de 81-86 ° C. Ideal para uso en productos de cuidado personal, cuidado solar, cuidado diario de la piel, cosméticos decorativos con protección solar de amplio espectro filtro UV-A, etc. Ideal para brindar protección UVA a fórmulas de maquillaje así como a lápices de labios primers etc.

► **MFSORB 503***Ethylhexyl Salicylate.*

MFCI

Porcentaje de uso: Consultar marco regulatorio vigente aplicable.

FILTROS ORGÁNICOS

El octil salicilato (OS) se incorpora habitualmente en protectores solares para otorgar capacidades antibacterianas y ayuda a prevenir que los productos se vuelvan rancios. Proporciona una protección eficaz en el intervalo de 290 -315 nm. Se utiliza generalmente en combinación con otros absorbentes UV para aumentar el SPF. Se usa en la preparación de BB creams y CC creams.

► **MFSORB 504***Homosalate.*

MFCI

Porcentaje de uso: Consultar marco regulatorio vigente aplicable.

FILTROS ORGÁNICOS

El homosalato es un absorbedor de UV-B líquido eficaz soluble en aceite. Es un excelente solubilizante para absorbedores de UV cristalinos como la avobenzona o la

etilhexil triazona. Se usa en la preparación de BB creams y CC creams.

► **MFSORB 201***Benzophenone-2*

MFCI

1.00%

FILTRO ORGÁNICO

Como absorbente de radiación UV para la protección de fragancias, colorantes e ingredientes sensibles a la luz en productos como perfumes y jabones y para la protección de envases de plástico contra la radiación UV. Puede usarse en bases líquidas con SPF, labiales y bálsamos con SPF.

► **MFSORB 509***Bis-Ethylhexyloxyphenol Methoxyphenyl Triazine*

MFCI

1-10%

FILTRO ORGÁNICO

Filtro UV-BB orgánico soluble (filtro de amplio espectro) que protege la piel tanto de los rayos UV-B como de los UV-A. Puede usarse en bases líquidas, bb creams polvos, labiales y bálsamos con FPS.

Newsystec

► Extracto De Regaliz

*Extracto de raíz de Glycyrrhiza Glabra (regaliz)
(y) Agua (y) Propilenglicol (y) Glicerina (y),
1,3-Propanodiol, (y) Benzoato de sodio (y) Sorbato de
potasio (y) EDTA tetrasódica..*

Newsystec

2-5%

ACTIVO

Tiene múltiples propiedades y beneficios para la piel, como su capacidad para disimular las manchas, calmar las células cutáneas o igualar el tono, ideal para cosméticos de color bases de maquillajes, BB creams, CC creams rubor con doble efecto.

Nikko Chemicals

► Aerocapsule

Polyethylene Terephthalate (and) silica.

Nikko Chemicals

1.0 %

FIBRAS

Fibra para mascara de pestañas que proporciona alargamiento y volumen.

► Aron NT-Z

Sodium Acrylates Crosspolymer.

Nikko Chemicals

Hasta 5.0%

MODIFICADOR REOLÓGICO

Provee una excelente textura, tipo elastómero de silicona, ideal para formulaciones libres de silicona. También brinda efecto Soft focus disminuyendo la apariencia de arrugas finas. Su aplicación va

desde emulsiones hasta BB creams o base de maquillaje.

► Aurovisco CS

*Water (and) Cellulose (and) Disodium
Phosphate (and) Phenoxyethanol*

Nikko Chemicals

1-10%

MODIFICADOR REOLÓGICO

Proporciona geles de alta transparencia, comportamiento tixotrópico, emulsificante y estabilizador y con un sensorial de alta frescura, ideal para bases de maquillaje, sombras acuosas, maquillajes en gotas, etc.

► Heart Fiber

Nylon-6 (and) Silica

Nikko Chemicals

1.0 %

FIBRAS

Fibra blanca de nylon con una forma única de "corazón". La forma del corazón ayuda a las fibras a fijarse en las pestañas y se entrelazan para crear pestañas más largas y la forma hueca ayuda en el rizado de las pestañas. Se usa comúnmente en productos de mascara y cejas para alargar y dar volumen a las fibras

► Purephos Alpha

Cetyl Phosphate.

Nikko Chemicals

Hasta 5.0%

ACTIVO / MODIFICADOR REOLÓGICO

Activo antipollución, efecto soft focus que imparte textura como reología a la formulación. Ideal para maquillajes con texturas ligeras.

► **Splash Fiber II***Nylon-6 (and) Silica (and) Iron Oxides.*

Nikko Chemicals

1.0 %

FIBRAS

Fibra de nylon, 1MM de longitud, de color negro carbón, recomendada para su uso en máscaras. Tiene una sección transversal hexagonal que da como resultado una forma única de "flor". Las fibras negras tienen un color más intenso que las fibras blancas y la forma única ofrece más volumen que las fibras rectas.

► **VC-IP***Ascorbyl Tetraisopalmitate.*

Nikko Chemicals

Desde el 0.05%

ACTIVO

Activo derivado de la vitamina C esterificado que cuenta con diversas propiedades, siendo la despigmentante la de mayor relevancia. Tiene buena absorción percutánea, inhibe la actividad de la tirosinasa y la melanogénesis. Reduce el daño celular por radiación UV, previene la peroxidación lipídica y el envejecimiento de la piel. Estable al calor, luz y a la oxidación. Se recomienda su aplicación en maquillajes, primers con claims de antimanchas, luminosidad y productos anti acné.

► **ARON AC-1000***Water, Acrylates Copolymer, Arginine*

Nikko Chemicals

5-15%

FORMADOR DE PELÍCULA

Emulsión de polímero acrílico y está diseñada de manera óptima como un formador de película a base de agua para cosméticos. El polímero de ácido acrílico hidrofóbico en ARON AC-1000, que está disperso de manera estable en agua, forma una película continua que exhibe propiedades resistentes al agua y al sebo. Puede usarse en mascararas, delineadores, sombras, bases, labiales, etc.

Protameen Chemicals

*Sesame Oil**Sesame oil*

Protameen Chemicals

1-10%

EMOLIENTE Y ACTIVO

Tiene una acción comprobada en la revitalización de la piel por eso se aplica en tratamientos contra la flacidez. Puede usarse en bases de maquillaje, labiales, bálsamos hidratantes, etc.

► **Kokum Butter***Garcinia Indica Seed Butter*

Protameen Chemicals

1-10%

EMOLIENTE

La manteca de kokum es una manteca firme, pero altamente emoliente, con una textura ligera y no grasa. Se derrite justo por encima de la temperatura corporal, absorbiéndose fácilmente para proporcionar una textura ligera a la piel y el cabello, al tiempo que

restaura la suavidad y la elasticidad. Puede usarse en bálsamos labiales, sticks, barras , bases, etc.

► Illipe Butter

Shorea Stenoptera Seed Butter

Protameen Chemicals

1-5%

EMOLIENTE

Se conoce por su capacidad para ayudar a restaurar la humedad y la elasticidad de la piel y el cabello, y es útil en el tratamiento del cabello seco o sobreprocesado. Puede usarse en bálsamos labiales, lipsticks, bases en barras, etc.

► Apricot Oil

Prunus Armeniaca Kernel Oil.

Protameen Chemicals

1-5%

EMOLIENTE Y AGENTE ACONDICIONADOR

Emoliente que otorga suavidad a la piel. Puede usarse en bálsamos naturales, lipstick, bb creams o bases cremosas.

Sharon Personal Care

► Emulpharma Crhoma

Lauryl Alcohol (and) Di-C12-15 Alketh-4 Phosphate (Formerly Di-C12-15 Pareth-4 Phosphate) (and) Myristyl Alcohol (and) Ceteth-2.

Sharon Personal Care

2-8%

EMULSIFICANTE

Emulsificante versátil , que tolera amplios rangos de ph nos ayuda a tener formulaciones fluidas ideal para maquillajes BB cream ,CC creams .

► Capsol

Carthamus Tinctorius (Safflower) Oleosomes (and) Water.

Sharon Personal Care

5-20%

BOOSTER FPS

Ingrediente que ofrece una estética superior del producto y hasta un 80% de reducción en los activos orgánicos necesarios para lograr el SPF deseado al tiempo que exhibe seguridad ambiental, sostenibilidad de ingredientes y reducción de costos de formulación. CapSol™ se recomienda para su uso en cosméticos de color SPF de uso diario ,como maquillajes, BB creams, CC creams, tintas formulaciones de Gloss, Lip balm ,presenta seguridad medioambiental

Spec-Chem Ind.

► SpecWhite VB3

Niacinamida.

Spec-Chem Ind.

0.1% al 5.0%

ACTIVO

También conocida como vitamina B3, brinda energía a la piel, promueve el metabolismo, la síntesis de colágeno, la actividad celular, previene la falta de agua y cutina en la piel, evita la precipitación de la melanina y propicia el metabolismo en las células que contienen melanina. También brinda un efecto de aclarado en la piel, además de reducir las arrugas, eritema, el amarillamiento y manchas causadas por la edad ideal para productos de color con doble funcionalidad mientras maquillas tratas la piel por ejemplo maquillajes antiedad, BB creams con efecto Glow , o productos de color ideales para piek con tendencia acné o grasa

► **SpecWhite® FA***Ferulic Acid.*

Spec-Chem Ind.

0.1 - 0.5 %

ACTIVO

Posee fuertes propiedades antioxidantes que lo hacen especialmente útil en la formulación de cosméticos antienvjecimiento. Además, es excelente neutralizando radicales libres, especialmente los conocidos como "superóxido", "radical hidroxilo" y "óxido nítrico". Su actividad antioxidante se potencia con la exposición a la luz ultravioleta, lo que indica que puede ser útil para proteger la piel de los daños causados por el sol./ Utilizado como ingrediente activo en productos para el cuidado de la piel como Maquillajes con proteccion global , productos de color con claim antienvjecimiento, antiarrugas y otras aplicaciones.

► **SpecKare Resveratrol***Resveratrol*

Spec-Chem Ind

Cuidado diario: 0.5-1%

Cuidado intensivo 1-5%

ACTIVO

Puede eliminar radicales libres y proporcionar antioxidación, reducir la síntesis de factores inflamatorios, inhibir la actividad de la tirosinasa y prevenir la síntesis de melanina. Por lo tanto, SpecKare® Resveratrol (Natural) tiene efectos anti-envjecimiento, antiinflamatorios y blanqueadores. Además, estudios han demostrado que tiene efectos antibacterianos, antivirales y de protección contra la radiación. Puede usarse en labiales, bases, cremas, iluminadores y correctores.

► **SpecPed® AH8P***Acetyl Hexapeptide -8*

Spec-Chem Ind

0.005-1%

ACTIVO

Péptido que se utiliza en cosméticos por sus potenciales efectos anti-edad. Es un péptido sintético compuesto de seis aminoácidos, actúa reduciendo la apariencia de líneas finas y arrugas causadas por expresiones faciales. Se puede usar en bases, bb/cc creams, correctores, bálsamos y labiales.

► **SpecKare Pullan***Pululan*

Spec-Chem Ind

1 hasta el 15%

ACTIVO

Puede utilizarse como un relleno viscoso en cosméticos y tiene el mismo efecto que el ácido hialurónico; También tiene una excelente lubricidad y rendimiento hidratante. Por lo tanto, se puede recomendar SpecKare® PULAN para su uso como agente hidratante, formador de películas. Puede usarse en bases, primers, corrector, spray fijador, etc.

Strahl & Pitsch

► **Beeswax 425YG***Beeswax.*

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Cera de origen natural con un alto grado de pureza. Refinada de tal manera que se tienen varios grados y colores de la misma. Compatible con la mayoría de aceites

naturales y vegetales. Las emulsiones a partir de esta cera son muy estables y con buenas propiedades plastificantes. Su aplicación va desde emulsiones hasta pomadas y fórmulas en barra.

Punto de fusión: De 61 °C - 65 °C.

Índice de acidez: 17-24

Valor de saponificación: 87-104. "

► Beeswax White SP-132.

Beeswax.

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Cera de abejas que brinda alta fuerza de cohesión, plasticidad pronunciada, excelente emulsionabilidad, emoliencia, gelificación, modificación de viscosidad, plastificación, retención de aceite. Su aplicación va desde emulsiones hasta pomadas y fórmulas en barra.

► Beeswax White SP-422G

Beeswax.

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Cera de abeja blanca.

Punto de fusión: De 62 °C - 65 °C.

Índice de acidez: De 17-24.

Valor de saponificación: 89-103.

Su aplicación va desde emulsiones hasta pomadas y fórmulas en barra.

► Candelilla Wax DR 415

Candelilla Wax.

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Cera obtenida a través de proveedores establecidos y confiables recolectados de fuentes sostenibles. Las propiedades atractivas y deseadas de Candelilla Wax incluyen un rango de fusión moderado, buen brillo, película duradera y un bajo coeficiente de contracción. Ideal para la retracción de la barra. Su aplicación va desde emulsiones hasta pomadas y fórmulas en barra.

► Candelilla Wax SP 75

Candelilla Wax.

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Cera obtenida de la palma Copernicia Cerifera. De grado cosmético, farmacéutico. Imparte dureza y un alto brillo. Fácil de emulsionar, aportando viscosidad y estructura a la fórmula. Ayuda al desmolde de productos en barra (Stick). Su aplicación va desde emulsiones hasta pomadas y fórmulas en barra.

► Carnauba #1 Flakes N 1 DR -1

Carnauba Wax.

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

La cera de carnauba se considera una de las ceras naturales más duras y produce una película muy duradera. Tiene un alto punto de fusión, mejora la retención de aceite, se valora como un agente coemulsionante estable y es un excepcional agente de pulido. Ideal para lápices labiales.



MAKEUP



& COLOR

► Carnauba Wax 1 Flakes SP-63

Carnauba Wax.

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

La cera Carnauba está considerada una de las más duras de las ceras naturales y produce una película muy duradera. Tiene un alto punto de fusión, mejora la retención de aceite, es valorado como un agente coemulsionante estable y es un auxiliar de pulido excepcional. Su aplicación va desde emulsiones hasta pomadas y fórmulas en barra.

► Ceresine Wax SP1022

Ceresine Wax.

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Ceresine Wax ayuda a modificar la viscosidad en formulaciones líquidas y semisólidas y es deseable por sus propiedades de formación de estructuras en sistemas de productos en barra. Es útil para unir y estabilizar la porción de aceite de una emulsión y como un modificador de punto de fusión.

Color blanco

Punto de fusión: 62.8- 65.6 °C

Penetración: 8-13 "

► Lanolin Substitute DR 72

INCI: Disponible con proveedor

Strahl & Pitsch

2.0% - 15.0%

EMOLIENTE

Sustituto natural de lanolina que imparte brillo y ayuda a proporcionar consistencia a las formulaciones. Su aplicación va desde emulsiones hasta pomadas y fórmulas en barra.

► Microcrystalline Wax SP 88

Microcrystalline Wax

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Las ceras microcristalinas se derivan del aceite base. Estas ceras tienen cristales muy diminutos (microcristales) y son flexibles. Tienen una afinidad significativa por el aceite, que se mantiene firmemente en la red cristalina que no migra a la superficie. Ideal para formulaciones de barras naturales y labiales.

► Ozokerite Wax SP-1020

Ozokerite Wax

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Ozokerite Wax aumentará la viscosidad, ayudará en la estabilidad de la emulsión y mejorará la resistencia del gel en sistemas líquidos y semisólidos. Es una cera dura con un punto de fusión relativamente alto.

Punto de fusión: 73.3 °C - 76.1 °C.

Penetración (100/25 Deg- C5): 8-13.

Fuerza del gel: 150 Max.

Ideal para maquillajes en crema , productos en barra , máscaras de pestañas y correctores

► Paraffin SP-1275*Paraffin Wax.*

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Las ceras de parafina tienen cristales relativamente grandes y quebradizos (macrocristalinos) y generalmente tienen poca afinidad por el aceite. Ideal para formulaciones de barras naturales y labiales.

► Paraffin SP-192*Paraffin Wax.*

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Las ceras de parafina provienen de la depilación de los destilados de parafina. Las ceras de parafina tienen cristales relativamente grandes y quebradizos (macrocristalinos) y generalmente tienen poca afinidad por el aceite. Ideal para formulaciones de barras naturales y labiales.

► Polyethylene PE 400*Polyethylene Wax.*

Strahl & Pitsch

2.0%-10.0%

CERAS

Estas ceras especiales crean estabilidad estructural en formulaciones de barra y aumentan la viscosidad del producto en cremas y lociones a través de sus fuertes propiedades de unión al aceite. Adecuadas para su uso en aplicaciones de labios, ojos y piel. Ideal para formulaciones de barras naturales y labiales.

► Purester 24*Lauryl Laurate.*

Strahl & Pitsch

2.0% - 4.0%

CERAS

Ayuda a la estabilización de emulsiones, proporciona una sensación parecido a las siliconas en algunas fórmulas. Proporciona una mejor blancura en cremas y lociones frente a ceras microcristalinas. Reduce la sensación grasa de sistemas oleosos. Recomendado para formulaciones en sticks, barras naturales y labiales.

► Rice Bran Wax SP-9002*Oriza Sativa (Rice Bran) Wax.*

Strahl & Pitsch

Hasta 10.0%

CERAS

La cera de salvado de arroz se obtiene a través de la desparafinación en frío de la prensa de aceite de arroz y produce una cera natural dura y amarilla con un alto punto de fusión, que a menudo se compara con la cera Carnauba. Sin embargo, hay diferencias funcionales entre los dos. Rice Bran Wax es un aglutinante superior de aceites y ha sido útil para combinar y estabilizar aceites tanto en sistemas anhidros como de emulsión. Se considera particularmente eficaz en la reducción de la sinéresis en lápiz labial y otros sistemas a base de aceite. Aunque es muy parecida a la cera de carnauba sin embargo esta soporta una alta cantidad de aceites.

► **Sunflower Butter SP-530***Sunflower butter.*

Strahl & Pitsch

1-5%

EMOLIENTE

Combinación de aceites vegetales y ceras naturales para su uso en el desarrollo de productos de cuidado personal. Diseñado para combinar todas las características deseables y funcionales de los aceites vegetales en una base estable de ceras naturales. Ideal para formulaciones de barras naturales y labiales.

► **Sunflower Wax***Helianthus Annuus (Sunflower) Seed Wax.*

Strahl & Pitsch

1-10%

CERAS

Cera con alto punto de fusión útil en la formulación de barras de labios, bálsamos labiales y otros productos cosméticos y de cuidado personal. Funciona como estabilizador en barras y emulsiones. Espesará una formulación proporcionando una red rígida de cristales de cera, mejorando la fijación del aceite, la emoliencia, la formación de película y la lubricidad.

► **Synthetic Japan Wax DR-029***Synthetic Japan Wax.*

Strahl & Pitsch

1.0%-8.0%

CERAS

Cera alternativa sintética diseñada para duplicar las propiedades físicas y químicas de la cera natural de Japón esto para agregar deslizamiento a una gran cantidad de formulaciones que incluyen cosméticos de color, crayones como sombras en barra y lápices delienadores.

► **Vegerite SP-3000 Series-Natural Vegetable Ozokerite***Vegerite Wax.*

Strahl & Pitsch

1-10%

MODIFICADOR REOLÓGICO

Mezclas de ingredientes basados en vegetales desarrollados para ofrecer alternativas funcionales y eficaces sin petróleo a las mezclas de cera de Ozokerite tradicionales. Las ceras Vegerite están diseñadas para aproximarse a las propiedades físicas, al tiempo que demuestran las cualidades de formación de la estructura, las propiedades modificadoras de la viscosidad y la gelificación de sus productos derivados del petróleo original. Ideal para formulaciones de barras naturales y labiales.

MAKEUP

& COLOR

Materias primas cosméticas

MAKEUP & COLOR

Pop of color

Industrias Sintoquim S.A. de C.V.

Ciudad de México

Ana Bolena 63, La Nopalera. CDMX, 13220.

Querétaro

Conj. Industrial PKCo, El Colorado, El Marqués,
Querétaro. 76246

Tel. 55 . 5850 . 0870

contacto@sintoquim.com | www.sintoquim.com.mx

